

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МР «СУХИНИЧСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СУХИНИЧСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято
на педагогическом совете
от 9 сентября 2019 г.

Утверждаю:
директор МКОУ ДО «СЦДО»
А.В. Кузянова
Приказ №1 от 01.06.2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ
ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»**

Возраст детей: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Автор-составитель:

**Чубакова Анна Викторовна,
педагог дополнительного образования**

1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной художественной направленности, очной формы обучения, для детей 14-16 лет, сроком реализации 1 год.

Актуальность программы

Парикмахерское искусство существует давным-давно. Во все времена люди хотели выглядеть красиво и привлекательно и прилагали для этого немало усилий, изобретали специальные приспособления и инструменты, которые использовали в процессе выполнения причесок и стрижек. Но, конечно же, никакой инструмент, будь то металлический стержень или современные электрощипцы, не могут заменить ловких рук мастера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы парикмахерского искусства» объединения «Локон» представляет собой разработанный дополнительный общеобразовательный курс художественной направленности. Она направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся; создание основы для приобретения ими опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Особенность программы

Особенность программы заключается в том, она направлена не только на освоение определенных профессиональных навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Изучение курса помогает учащимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

В основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, предусматривающему возможность эффективно решать задачу общего развития учащегося, расширяя и углубляя знания, полученные учащимися на уроках в основной школе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создания условий для социального, физического, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося. Программа предусматривает не только осуществление метапредметных связей посредством усвоения суммы знаний различных образовательных областей, но и практическое их применение.

Данная программа - модифицированная, разработана на основе материалов из Интернета: `programma_parikmaherskoe_iskusstvo_sereda.docx` и дополнительной общеразвивающей программы «Парикмахерское искусство», автор составитель: педагог дополнительного образования Г.А.

Клюса (2019 год).

Адресат программы. Программа ориентирована на детей в возрасте от 14 до 16 лет. Количественный состав – 15 человек. Группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные.

Набор в объединение осуществляется путём собеседования с учащимися и на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный.

Объем программы – общее количество часов 144

Количество часов в неделю – **4 часа**

Форма обучения – очная

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Виды занятий –викторина, проектная деятельность, видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, и др.).

Срок освоения программы – 1 год

Уровень освоения программы – базовый

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПин 2.4.4.3172-14)

1.2.Цель и задачи

Цель программы: содействие профессиональному и творческому определению учащихся на основе обучения традиционным приемам парикмахерского искусства и креативным направлениям современной моды.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач:**

Обучающие:

1. Ознакомить с основами современного парикмахерского искусства;
2. Обучить приемам ухода за волосами различной длины;
3. Научить работать с инструментами по созданию причесок;
4. Учить определять тип причёски по форме лица;
5. Учить выполнять различные виды плетения волос;
6. Освоение знаний о приемах работы с волосами различной длины;
7. Обучить приемам укладки волос;

Развивающие:

1. Развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания; работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами;
2. Развитие художественно-творческих способностей учащихся в создании различных причесок;
3. Формировать специальные технологические знания в области парикмахерского искусства;

4. Формирование устойчивого интереса к дизайну как к средству изменения внешности человека через прически;
5. Формировать интерес к профессии парикмахер.
6. Развивать воображение, художественный вкус, творческие способности;
7. Формировать устойчивый интерес к дизайну как к средству изменения внешности человека через прическу;
8. Формировать гигиенические навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к творчеству, красоте;
2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение;
3. Воспитание художественного вкуса.

Содержание программы

Учебный тематический график

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Психологические типы клиентов.	2	1	1	Карточки с проблемными ситуациями
2	Помещение и оборудование. Инструменты и приспособления. Парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Обязанности мастера. Стерилизация и дезинфекция. Влияние на экологию средств, используемых парикмахером.	4	2	2	Фронтальный опрос и тестирование
3	Строение волос, физические свойства, цикл развития. Анализ волос и кожи головы. Мытье волос. Сушка. Лечение волос. Массаж кожи головы.	6	5	1	Индивидуальный опрос
4	Типы лица. Коррекция лица с помощью прически. Деление головы на зоны.	8	2	6	Фронтальный опрос и работа с карточками
5	Элементы и стили причесок. Праздничные прически. Плетение кос. Прически с элементами плетения.	46	3	43	Индивидуальное собеседование с выполнением упражнений Творческий проект
6	Стрижка волос (основные приемы стрижки, мужские, женские, детские стрижки).	46	6	40	Индивидуальные практические задания

7	Окраска волос. Группы красителей. Современные способы окраски волос.	16	3	13	Индивидуальные практические задания
8	Укладка волос. Специальные средства для укладки волос	14	4	10	Зачетный лист
9	Итоговое занятие	2		2	Экзамен
	Итого	144	26	118	

Содержание программы

ТЕМА 1. Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства.

Психологические типы клиентов. (2 ч.)

Теория: Знакомство с содержанием и перспективами обучения, уставом ДДТ, правилами ТБ на занятиях. История парикмахерского искусства. Психологические типы клиентов и правила поведения с ними.

Практика: Проведение игр на знакомство, выявление лидерских качеств. Решение проблемных ситуаций, приведенных в специальных карточках для закрепления материала. Обсуждение результатов.

ТЕМА 2. Помещение и оборудование. Инструменты и приспособления.

Парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Обязанности мастера. Стерилизация и дезинфекция. Влияние на экологию средств, используемых парикмахером. (4 ч.)

Теория: Типы парикмахерских. Виды помещений, оборудование. Виды инструментов и приспособлений для расчесывания, стрижки, укладки, химической завивки и окраски волос. Парикмахерское белье. Санитарно-гигиенические нормы и правила противопожарной безопасности. Подготовка рабочего места. Обязанности мастера. Способы и средства для проведения стерилизации и дезинфекции инструментов. Влияние на экологию средств, используемых парикмахером. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Отработка приемов держания и работы с ножницами, расческами, бигуди, феном. Выполнение алгоритма подготовки рабочего места, начальных и заключительных этапов парикмахерской работы. Демонстрация способов дезинфекции и стерилизации инструментов, обоснование выбора того или иного способа.

Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений.

ТЕМА 3. Строение волос, физические свойства, цикл развития. Анализ волос и кожи головы. Мытье волос. Сушка. Лечение волос. Массаж кожи головы. (6 ч.)

Теория: Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Типы волос и способы ухода за ними. Тест на определение типа волос. Укладка каждого типа волос. Болезни волос и способы лечения. Перхоть. Выпадение волос. Укрепление и стимуляция роста волос. Способы и виды мытья и сушки волос. Виды и назначение шампуней, правила их нанесения. Виды массажа кожи головы (успокаивающий, стимулирующий, лечебный). Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Выполнение анализа волос и кожи головы. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов проведенных тестов. Определение типа волос и описание рекомендаций по уходу за ними. Укладка волос в зависимости от их типа. Отработка последовательности мытья и сушки волос. Нанесение шампуня в соответствии с их назначением и правилами нанесения. Рекомендации по укреплению и стимуляции роста волос при их выпадении, появлении перхоти. Выполнение массажа кожи головы и оценка его эффективности. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 4. Типы лица. Коррекция лица с помощью прически. Деление головы на зоны. (8 ч.)

Теория: Типы лица (овал, прямоугольник, круг, квадрат, треугольник). Коррекция формы лица с помощью стрижки (советы). Способы коррекции. Выбор стиля. Подбор прически и цвета волос с учетом типа лица. Деление головы на зоны перед началом стрижки. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Определение типа лица, волос клиента. Дача рекомендаций по поводу выполнения прически для коррекции данного типа лица. Обоснование своего выбора. Обсуждение правильности данных рекомендаций согласно правилам

коррекции формы лица. Деление волос на голове по зонам перед проведением стрижки. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Работа с программой «Салон красоты».

ТЕМА 5. Моделирование причесок. Стили причесок. Праздничные прически. Плетение кос. Прически с элементами плетения. (46 ч.)

Теория: Основные принципы моделирования причесок. Группы и типы причесок, а также требования к ним. Стили причесок. Последовательность выполнения причесок. Варианты укладки челки. Прическа с рельефами. Прическа типа «ракушка», «валик», «бублик». Прическа для вечера или торжественного случая. Прическа с применением узлов. Прическа с пучками из жгутиков. Прическа «Листики». Плетение типа «колосок», «веревочка», «плеточка» или коса из тонких прядей. Прически с элементами плетения. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос, а также типа лица. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Выполнение различных элементов причесок, полагаясь на основные принципы моделирования. Обоснование выбора стиля прически в зависимости от случая. Плетение различного вида кос. Выполнение прически сначала простой, а впоследствии более сложной конфигурации. Выполнение причесок с элементами плетения и без. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос, а также типа лица. Творческий проект «У меня сегодня праздник». Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 6. Стрижка волос (основные приемы стрижки, мужские, женские, детские стрижки). (46 ч.)

Теория: Основные приемы стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Группы (равномерное и неравномерное укорачивание волос) и виды (контрастные и неконтрастные) стрижек. Последовательность выполнения базовых мужских (простая

мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка, «Полубокс», «Бокс», «Ёжик», «Канадка», «Британка»), женских (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каскад, универсальная короткая стрижка «Шапочка»). Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений приемов базовых стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Выполнение мужских стрижек (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка, «Полубокс», «Бокс», «Ёжик», «Канадка», «Британка»). Выполнение женских стрижек (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каскад, универсальная короткая стрижка «Шапочка»). Выполнение детских стрижек. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 7. Окраска волос. Группы красителей. Современные способы окраски волос. (16 ч.)

Теория: Четыре группы красителей. Правила окраски каждой из них. Инструменты и материалы. Подготовительные работы. Современные способы окраски волос «айртач», «балаяж», «омбре», тонирование. Способы приготовления, смешивания составов, время выдержки состава на волосах. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Подбор цвета клиенту, обоснование выбора. Обсуждение выбранного красящего состава, инструмента, способа окраски волос клиента. Подготовка состава для окрашивания. Окраска любым из четырех видов красителей. Окрашивание волос любым из изученных способов. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 8. Укладка волос. Специальные средства для укладки волос. (14 ч.)

Теория: Специальные средства для укладки волос. Народные средства для укладки волос. Приборы для укладки волос. Технология укладки волос горячим (фен, плойка, утюжок) и холодным (расческа, зажимы, пальцы мастера) способами. Укладка на бигуди различной формы, размеров, качества. Расчесывание. Тупирование. Начесывание. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Выполнение различных видов укладки волос феном, электрическими щипцами, различными стайлерами. Обоснование выбора того или иного средства для укладки волос. Приготовление народных средств для укладки волос. Укладка волос на бигуди (вертикальное и горизонтальное накручивание), начесывание, тупирование. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 9. Итоговое занятие. (2 ч.)

Практика: Подведение итогов работы за год. Закрепление полученных навыков. Итоговая аттестация. Игра «Я - Парикмахер года».

Календарно - тематический план на 2020 – 2021 учебный год

№ занятия	№ темы	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
	1		РАЗДЕЛ № 1.	2				
1		2.09	Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Профессиональное поведение и эстетика внешнего вида парикмахера. Психологические типы клиентов. Причины конфликтов.	2	1	Индивидуальная	1	Коллективная
	2		РАЗДЕЛ № 2.	4				
2		7.09	Помещения парикмахерских. Освещение. Санитарно – техническое оборудование. Рабочее место парикмахера. Инструменты и уход за ними. Парикмахерское белье.	2	1	Индивидуальная	1	Индивидуальная
3		9.09	Подготовительные и заключительные работы при обслуживании клиентов. Материаловедение.	2	1	Индивидуальная	1	Индивидуальная
	3		РАЗДЕЛ № 3.	6				
4		14.09	Состав и строение волоса. Болезни волос. Профессиональные заболевания кожи. Средства для роста и укрепления волос.	2	2	Индивидуальная		
5		16.09	Моющие средства. Операция мытья головы.	2	2	Индивидуальная		

6		21.09	Лечебное мытье. Сушка волос. Массаж головы.	2	1	Индивидуальная	1	Коллективная
	4		РАЗДЕЛ № 4.	8				
7		23.09	Определение типа лица. Подбор причесок с учетом типа лица.	2	1	Индивидуальная	1	Коллективная
8		28.09	Корректировка отклонений в пропорциях лица при помощи прически.	2	1	Индивидуальная	1	Индивидуальная
9		30.09	Деление волос горизонтальными и вертикальными проборами.	2			2	Индивидуальная
10		5.10	Зоны волосяного покрова.	2			2	Индивидуальная
	5		РАЗДЕЛ № 5.	46				
11-12		7-12.10	Классификация причесок. Элементы и форма прически. Элемент прически – пробор. Виды проборов. Начес. Технология выполнения прически с начесом. Локон как элемент прически. Способы создания локонов.	4	1	Индивидуальная	3	Коллективная
13		14.10	Оформление длинных волос. Плетение разновидностей греческого узла.	2	1	Индивидуальная	1	Коллективная
14		19.10	Выполнение греческого узла с двумя валиками, с переворотом и с украшением.	2			2	Коллективная
15		21.10	Выполнение причесок с помощью жгута «Жгут с подплетом».	2			2	Коллективная
16		26.10	Выполнение причесок с помощью жгута «Каракулевый жгут».	2			2	Коллективная
17-18		28.10 2.11	Выполнение простой вечерней прически с помощью жгутов.	4			4	Коллективная

19		9.11	Плетение косы в четыре пряди.	2			2	Коллективная
20		11.11	Плетение косы в пять прядей.	2			2	Коллективная
21-22		16-18.11	Технология выполнения косы «Колосок».	4			4	Коллективная
23-24		23-25.11	Технология выполнения французской косы.	4			4	Коллективная
25		7.12	Коса из двух плетений (вечерняя прическа)	2			2	Коллективная
26-27		9-14.12	Технология выполнения плетения кос с буклями.	4			4	Коллективная
28		16.12	Резинка для волос – как элемент украшения прически. Виды. Техника изготовления.	2			2	Коллективная
29-30		21-23.12	Выполнение причесок с применением резиночек по выбору учащихся.	4			4	Индивидуальная
31		28.12	Последовательность выполнения творческого проекта «У меня сегодня праздник».	2	1	Индивидуальная	1	Индивидуальная
32		30.12	Выполнение проекта с применением изученных способов создания причесок.	2			2	Индивидуальная
33		11.01	Презентации творческих работ («портфолио», фото выставка).	2			2	Индивидуальная
	6		РАЗДЕЛ № 6.	46				
34		13.01	Способы обработки прядей. Виды операций при стрижке. Приемы стрижки волос (контрольная прядь, оттяжка, снятие волос на пальцах и на расческе, сведение волос на нет, тушевка, филировка).	2	2	Индивидуальная		

35		18.01	Методы точной стрижки (прядь за прядью, прядь на прядь, градуирование, окантовка). Определение ширины и толщины челки. Варианты челок для различных стрижек. Стрижка челки.	2	2	Индивидуальная		
36		20.01	Технология выполнения мужских стрижек «Британка», «Полубокс», «Бокс», «Ёжик», «Канадка». Технология выполнения женских стрижек «классическое каре», «каре с удлиненными передними прядями», «Каскад», «универсальная короткая стрижка», «Боб».	2	2	Индивидуальная		
37-38		25-27.01	Выполнение стрижки «Ёжик».	4			4	Коллективная
39-40		1-3.02	Выполнение стрижки «Бокс».	4			4	Коллективная
41-42		8-10.02	Выполнение стрижки «Полубокс».	4			4	Коллективная
43-44		15-17.02	Выполнение стрижки «Британка».	4			4	Коллективная
45-46		22-24.02	Выполнение стрижки «Канадка».	4			4	Коллективная
47-48		1-3.03	Выполнение стрижки «Каскад».	4			4	Коллективная
49-50		8-10.03	Выполнение стрижки «Классическое каре».	4			4	Коллективная
51-52		15-17.03	Выполнение стрижки «Каре с удлиненными передними прядями».	4			4	Коллективная
53-54		22-24.03	Выполнение стрижки «Боб».	4			4	Коллективная
55-56		29-31.03	Выполнение универсальной короткой	4			4	Коллективная

			стрижки "Шапочка".					
	7		РАЗДЕЛ № 7.	16				
57		5.04	История окрашивания волос. Распределение и закрепление краски. Классификация краски для волос по группам. Разновидности красок по составу. Техника безопасности.	2	2	Индивидуальная		
58		7.04	Колористика. Природа и характеристики цвета. Подбор цвета краски по цветотипу (весна, лето, осень, зима).	2	1	Индивидуальная	1	Коллективная
59		12.04	Окислители. Осветляющие красители и обесвечивающие препараты. Корректоры (микстоны). Оттеночные продукты (тонирование).	2			2	Коллективная
60-61		14-19.04	Основные правила окрашивания. Техники окрашивания (первичное, повторное).	4			4	Коллективная
62		21.04	Технология современных способов окраски волос (айртач), (балаяж), (омбре).	2			2	Коллективная
63-64		26-28.04	Выполнение изученных способов окрашивания.	4			4	Коллективная
	8		РАЗДЕЛ № 8.	14				
65		3.05	Укладка волос феном, утюжком, плойкой. Правила соблюдения техники безопасности при работе с нагревательными элементами.	2	2	Индивидуальная		
66		5.05	Укладка волос феном. Укладка волос утюжком. Укладка волос плойкой.	2			2	Коллективная
67		10.05	Укладка волос холодным способом при помощи зажимов, расчески и рук мастера.	2	1	Индивидуальная	1	Коллективная

68		12.05	Укладка волос на бигуди.	2	1	Индивидуальная	1	Коллективная
69		17.05	Выполнение повседневных причесок с помощью укладок.	2			2	Коллективная
70		19.05	Выполнение фантазийных причесок с помощью укладок.	2			2	Коллективная
71		24.05	Выполнение ультрамодных причесок с помощью укладок.	2			2	Коллективная
	9		Итоговое занятие	2				
72		26.05	Игра «Я – парикмахер года».	2			2	Коллективная
			Итого за год	144	26		118	

Планируемые результаты

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по парикмахерскому делу, духовному и культурологическому воспитанию, эстетическому и нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, дисциплины, воли, коллективизма, воспитания уважения к окружающим, старшим - все это в комплексе предполагает получение следующих **результатов:**

предметные:

- Уметь владеть элементарными знаниями по парикмахерскому делу;
- знать первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- уметь применить практические навыки в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
- уметь пользоваться трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
- знать комплекс умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;

личностные:

- знать социальные роли учащегося, мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- уметь самостоятельно нести ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- знать эстетические потребности, ценности и чувства;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- знать свои личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, уметь объективно давать оценку своему труду;

- уметь реализовать себя в социуме;
- уметь развивать творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- уметь поддерживать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

метапредметные:

- знать универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми);
- знать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- уметь слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- уметь объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- уметь планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- уметь планировать и организовать свою деятельность с учетом оптимального распределения времени при выполнении практических заданий;
- уметь применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.2 Условия реализации программы

- **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование. А также иметь диплом, свидетельство или сертификат об усвоении курса (программы) «Парикмахер-универсал».

2. **Материально-техническое обеспечение**

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Учебная комната с хорошим освещением и проветриваемое.
- Аптечка с набором медикаментов
- Столы и стулья для каждого обучающегося
- Зеркало с полками
- Шкаф для хранения препаратов
- Компьютер и проектор для демонстрации фото и видеоматериалов
- Инструкция по ТБ
- Пособия по парикмахерскому искусству

Инструменты и принадлежности:

- Фен
- Ножницы прямые и филировочные
- Электрическая машинка
- Утюжок
- Электрические щипцы (плойка)
- Пенал расчесок
- Брашинги
- Пеньюар

- Фартук
- Одноразовые воротнички
- Распылитель
- Одноразовые полотенца
- Зажимы
- Щетка для чистки расчесок
- Учебная голова-манекен
- Держатель для учебной головы
- Наборы бигуди
- Коклюшки
- Химические препараты для окраски и химической завивки
- Лак, мусс и воск для волос

2.3 Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, тестирования, контрольных упражнений, выполнения творческих заданий, групповых игр, результатов участия в конкурсах.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения - **сентябрь** (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года - **декабрь-январь** (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы - **май** с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов зачетных листов, опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование, контрольные упражнения, зачеты, творческие проекты, экзамены и т.д.

Оценка деятельности планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по трем уровням: **высокий (от 80 до 100%), средний (от 51 до 78%), низкий (менее 50%).**

Результаты промежуточной и итоговой аттестаций, анализ с выводами и предложениями обсуждаются на педагогических советах.

2.5.Методические материалы:

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Психологиче	Индивидуальная, работа в парах	Рассказ, беседа, практические и частично-поисковые	Наглядные пособия, карточки с тестированием и проблемными ситуациями	Иллюстрации, тетради, ручки	Тестирование, решение ситуативных задач

	ские типы клиентов.					
2	Помещение и оборудование Обязанности мастера. Стерилизация и дезинфекция.	Индивидуальная	Рассказ, беседа, наглядные, практические	Демонстрация приемов работы и организации рабочего места	Ножницы, фен, плойка, утюжок, стерилизующие средства	Тренировочные упражнения
3	Строение волос, цикл развития. Анализ волос и кожи головы. Мытье волос. Сушка. Лечение волос. Массаж кожи головы.	Индивидуальная, работа в парах	Рассказ, беседа, частично-поисковые, проблемно-аналитические, практические	Демонстрация техники массажа головы	Манекен	Тестирование кожи головы и волос в парах, тренировочные упражнения
4	Типы лица. Коррекция лица с помощью прически. Деление головы на зоны.	Индивидуальная, работа в парах	Рассказ, беседа, проблемно-аналитические	Наглядные пособия, иллюстрации, демонстрация деления головы на зоны	Манекен, расческа	Тренировочные упражнения, эскизы
5	Элементы и стили причесок. Праздничные прически. Плетение кос. Прически с элементами плетения.	Индивидуальная, работа в парах, групповая, фронтальная	Работа с учебными источниками, частично-поисковые, проблемно-аналитические, практические	Демонстрация приемов плетения, фотографии причесок	Манекен, расческа, резиночки, шпильки, заколки, крабики	Тренировочные упражнения, проектная деятельность
6	Стрижка волос (основные приемы стрижки, мужские, женские, детские)	Индивидуальная, групповая, фронтальная	Работа с учебными источниками, практические	Иллюстрации и схемы стрижек, демонстрация приемов стрижек	Машинка для стрижки волос, ножницы, расческа	Тренировочные упражнения

	стрижки).					
7	Окраска волос. Группы красителей. Современные способы окраски волос.	Индивидуальная, работа в парах	Рассказ, беседа, наглядные, практические	Иллюстрации видов окрашивания, демонстрация приемов	Манекен, окислитель, краска для волос, обесвечивающий порошок, фольга, миска и кисточка	Тренировочные упражнения
8	Укладка волос. Специальные средства для укладки волос	Индивидуальная, работа в парах. групповая	Рассказ, беседа, практические, наглядные, частично-поисковые	Наглядные пособия, иллюстрации, демонстрация приемов укладки, карточки - задания	Расческа, брашинг, манекен, фен, утюжок, плойка	Тренировочные и контрольные упражнения, зачетные задания
9	Итоговое занятие	групповая	Проблемно-аналитические, практические	Сценарий игры	Инструменты и оборудование парикмахера	Рефлексия

Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются лекции, беседы, дискуссии, учебные игры, упражнения, самостоятельная работа, зачетные задания, контрольные упражнения и т.д..

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки

результатов деятельности каждого учащегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией частей.

Работа по программе строится с учетом ближних и дальних перспектив. При ее планировании педагог определяет общую задачу для учащихся в предстоящий год, затем более подробно разрабатывает план. Календарное планирование работы делает разработку учебного плана более легкой, удобной, при этом составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, планы занятий объединения, сценарии, разнообразный информационный материал, рефераты, лекции по темам программы, и др.. Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (раздаточный материал, тесты, анкеты, опросники, контрольные упражнения, зачетные листы, карточки-задания, и др.).

Алгоритмические и эвристические методы включают в себя постановку и решение познавательных задач, выполнение тренировочных упражнений, заданий, решение ситуативных задач, проведение ролевых игр и тренингов, конкурсов, состязаний, что и предусматривается в программе.

К примеру, первое занятие – вводный цикл - организационно-вводное, ознакомительное. Здесь следует рассказ о программе – настрой на достижение поставленных целей, проводится собеседование с учащимися. Даются первоначальные сведения о предлагаемой программе, выявляются возможности при работе над программой, мотивы обучения, знания по технике безопасности и охране безопасности жизни и здоровья. Тестирование, выполнение заданий. Инструктаж по технике безопасности.

Метод: «проблемное погружение» - понимание требований при выполнении очередного практического задания. Основные (базовые) знания. Умение их применять на практике. Отработка навыков работы. Беседы об особенностях работы парикмахера. Рассказы и лекции педагога. Ролевые игры. Конкурсы. Зачетные задания.

Основной метод результативного обучения – игра. Учащиеся ожидают не обучения, а дружной команды, приключений. Поэтому у нас нет экзаменов - есть испытания, состязания, деловые и ролевые игры.

Ввиду всего этого задача педагога - глубоко продумывать каждый шаг, планируя работу с учащимися. Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся. Из этого следует, что секрет успеха в постоянном и умелом сочетании всех этих элементов воспитания.

Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются **умения и навыки самостоятельного принятия решений**, неукоснительного выполнения требований педагога и выполнения правил во время практической работы.

- *Технология парного обучения*

Этот вид технологий, при котором один учащийся обучает другого. Система специальностей имеет целью развить у учащихся привычку к постоянному созидательному и свободному труду. Кроме чисто практической ценности специальностей, само приобретение специальностей имеет целью развить у учащихся сознание необходимости собственного роста и стремления к самосовершенствованию.

При этом важно отметить, что для применения этой технологии необходимо наличие в малой группе (звене) по меньшей мере, трёх участников, чтобы имелась возможность для смены партнёров в парах.

Обычно коммуникация двух учащихся происходит в форме диалога. При парном обучении практически реализуется принцип «обучая – учусь». Технология парного обучения принципиально отличается от учения через обучение. В «учении через обучение» сохраняется фронтальное обучение, при котором «один воспитанник обучает группу воспитанников», то есть заменяет педагога.

Технология парного обучения основана на взаимодействии двух людей. Такое взаимодействие в обычной жизни встречается достаточно часто, поскольку людям свойственно общение «с глазу на глаз». Важным отличием парного взаимодействия от технологии парного обучения является присутствие необходимых и достаточных технологических компонент.

- ***Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр***

В педагогической деятельности широко используются ролевые игры. Они позволяют расширять кругозор учащихся, развивать познавательную деятельность, формировать различные умения и навыки, необходимые в практической и профессиональной деятельности, развивать и укреплять активную жизненную позицию учащихся.

Учащиеся – они ученики, и задача педагога – предоставить им возможность прожить ситуации выбора. Успешные и неуспешные. Используя в обучении технологию игровых методов, педагог помогает им проложить дорогу к своему «я», а дальше они уже пусть сами решают, как жить с этими новыми переживаниями— неизбежными спутниками внутренней свободы.

- ***Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)***

В процессе работы особо выделяются педагогические технологии работы "малых групп", впервые опробованные в 1907-1909 г.г Робертом Стефенсоном Смитом Баден-Пауэлом и усовершенствованные, с учетом адаптивования к российским условиям – О.И.Пантюховым, М.В.Агаповым-Таганским, Б.Б.Мартини и другими.

Малая группа это самостоятельная, полноценная воспитательная и организационная единица. В малой группе сильнее всего проявляется и ощущается "нравственная среда" детского объединения. Среда - мощный воспитательный фактор (семья, школа, внешкольная организация). Лидеру малой группы, хоть он и не педагог, легче воздействовать на своих сверстников. Дети идут за товарищем, которого любят и уважают, принимают от него советы и указания. В плане управления всем детским объединением малая группа проводит

воспитательную и образовательную работу, получая от меня инструкции, и задания в соответствии с образовательной программой. Звено - прекрасный по размеру трудовой коллектив в городе и в летнем лагере. Задача лидера - обеспечить всех членов малой группы определенной работой и следить за ее исполнением.

При применении педагогических технологий работы "малых групп", сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

- ***Здоровьесберегающие технологии***

Согласно данному Всемирной организацией здравоохранения определению, здоровье представляет собой «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления этих составляющих целостного здоровья человека в деятельность детского объединения «Юный парикмахер», внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить важнейшие задачи - сохранить здоровье учащихся, приучить их к активной здоровой жизни. Это различные релаксационные упражнения, физкультминутки и т.д.

- ***Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)*** - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование ИКТ позволяет визуализировать многие процессы; предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

Вышеизложенные принципы, формы, методы реализации программы делают ее привлекательной для учащихся. В этой программе использованы лучшие стороны множества различных педагогических теорий.

2.6.Список литературы:

Литература для педагога

1. Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров. М.,2011.
2. Гергега Т.М. Технология парикмахерских услуг. Рабочая тетрадь.М.,2011.

4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. *Дополнительное образование детей*, Москва, 2002.
 5. Константинов А. В., Меркулов Ю. К. *Основы парикмахерского дела*. М., 1971.
 6. Панченко О.А. *Парикмахерское дело*. Ростов-на-Дону, 2011.
 7. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. *Технология парикмахерских работ*. М., 2011.
 8. Чалова Л.Д., Галиева С.А., Кузнецова А.В. *Санитария и гигиена парикмахерских услуг* М., 2011.
 9. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. *Моделирование причесок и декоративная косметика*. М., 2011.
- Литература для обучающихся*
1. «Парикмахерское дело», под ред. Русанова И.А., Ростов -на -Дону: Феникс, серия «Учебный курс», 2001г. .(не переиздавалось)
 2. Чулкова О.Д., Александрова Г.В. «Уроки домашнего парикмахера». СПб, ТОО «Тригон», 1997г.(не переиздавалось)
 3. Ярцева В.В., Белюсеева Г.М. «Парикмахерская дома», М., ТОО «Ступень», 1998г. .(не переиздавалось)
 4. З.Марина. «Учимся стричь женщин» Москва «Эксмо» 2005г. .(не переиздавалось)
 5. Гребенюк М.В. «Уход за волосами» ОООТД «Издательство мир книги» Москва 2007.
- Литература для родителей.*
1. Константинов А.В. «Как стать парикмахером». Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2002 г.
 2. Торлецкая Т.А. «Парикмахерское искусство», Санкт-Петербург, 2000 г.
- Электронные ресурсы*
1. Estel Professional: Модные тенденции в форме и цвете. Коммерческие стрижки (2 DVD)
 2. Красота и стиль: Вечерние прически
 3. Мастер-класс Андрея Тарасова: Свадебные прически. Часть 1
 4. Мастер-класс Андрея Тарасова: Свадебные прически. Часть 2
 5. www.mama.ru
 6. www.kleo.ru
 7. www.cosmo.ru
 8. www.passion.ru
 9. www.woman.ru
 10. www.eva.ru
 11. www.devichnik.ru

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575862

Владелец Кузянова Александра Вячеславовна

Действителен с 17.03.2021 по 17.03.2022